

# KAMO

# HEAD

2024年6月30日(日)  
-9月23日(月・祝)

加茂克也

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum  
of Contemporary Art

開館時間: 10:00-18:00(入館は17:30まで)  
休館日: 月曜日(ただし7月1日、15日、8月5日、12日、9月2日、16日、23日は開館)、  
7月16日(火)、8月13日(火)、9月17日(火) — 第1月曜日、特別開館!  
観覧料: 一般950円(760円)、大学生650円(520円)  
高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料  
\*( )内は前売り及び20名以上の団体料金 \*同時開催常設展「猪熊弦一郎展 人や動物や物々」観覧料を含む  
主催: 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団  
助成: 一般財団法人自治総合センター  
会場構成: 株式会社金子繁孝事務所、ヘッドピース監修: 小田代裕(mod's hair)、特別協力: mod's hair  
協力: ANREALAGE, CHANEL, HAIDER ACKERMANN, JUNYA WATANABE, KIKO KOSTADINOV,  
MINTDESIGNS, UNDERCOVER

Katsuya Kamo: KAMO HEAD Sun 30 June - Mon 23 September 2024

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Closed: Mondays (except 1, 15 July, 5, 12 August, 2, 16, 23 September), Tue 16 July, Tue 13 August, Tue 17 September

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 years to highschool) free

\*Ticket valid for admission to Permanent Collection.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

Subsidized by Japan Center for Local Autonomy

Installation design by SHIGE KANEKO CO.,LTD.

Headpieces supervised by Yutaka Kodashiro (mod's hair), Special cooperation by mod's hair

In cooperation with ANREALAGE, CHANEL, HAIDER ACKERMANN, JUNYA WATANABE,

KIKO KOSTADINOV, MINTDESIGNS, UNDERCOVER



# 加茂克也 Katsuya Kamo: KAMO HEAD

## 彫刻のような「ヘッドピース」、加茂克也の独創性に迫る。

世界の名だたるファッションブランドと多数のコラボレーションを行い、モードの最先端で活躍したヘア&メイクアップアーティスト、加茂克也(1965-2020)の活動を紹介します。

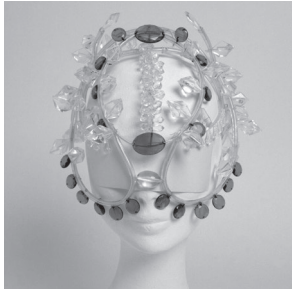
加茂はトップブランドのショーや、ファッション誌の写真のヘアメイクを手がけるなど、国内外のファッションシーンで活躍しました。モデルの顔を覆い隠したり、紙で作った鋸やバラ、砕いた鏡、大量の鳥の羽といった表現など、前衛的でありながら、気品と造形美をあわせ持つ加茂のヘアメイクデザインは、発表のたびに注目を集めました。なかでも加茂の手によるヘッドピースは、彫刻のような普遍的な美を有し、ファッションでありつつ唯一無二のアートピースとして強い存在感を放ちます。

本展では、トップブランドのファッションショーで実際に使用したヘッドピースを中心に、雑誌記事、アイデアソースや制作過程の記録、プライベートで制作していた立体作品などによって、加茂の創作活動を俯瞰的に展観します。加茂にとって初めての美術館での個展となります。

This exhibition showcases the work of trendsetting hair and makeup artist Katsuya Kamo (1965–2020), whose career included multiple collaborations with many of the world’s most renowned fashion labels.

Kamo was a stalwart of the fashion scene both at home in Japan and internationally, providing hair and makeup styling for the catwalk shows of top fashion houses, and magazine photo shoots. Hair and makeup design that belonged very much to the realm of the avant-garde—obscuring the faces of models, or featuring spikes or roses made from paper, broken mirrors, or masses of feathers, for example—yet at the same time refined and elegant in form, caused a stir wherever they appeared. Kamo’s headpieces in particular possess a universal, sculptural beauty, functioning as fashion items but equally as unique works of art in their own right.

“Katsuya Kamo: KAMO HEAD” is a comprehensive survey of Kamo’s creative endeavors that focuses primarily on a series of headpieces actually worn by models at premium fashion shows, and also includes magazine articles, idea sources, documents detailing Kamo’s production processes, and sculptural objects he made outside of his fashion-world work. This will be the first art museum exhibition devoted exclusively to the career of this celebrated stylist and artist.



1. Courtesy of ANREALAGE

2. Courtesy of CHANEL

3. Courtesy of JUNYA WATANABE

4. Courtesy of MINTDESIGNS

5. Courtesy of UNDERCOVER

1-5. Photo by Yasutomo Ebisu

### 関連プログラム

#### ■オープニング・イベント

##### 「ANREALAGE ファッションショー」

加茂克也が長年ヘッドピースを手がけていた、ANREALAGEによるファッションショーを特別に開催いたします。ショーの後は、ANREALAGE デザイナーの森永邦彦、本展会場構成及びショーの演出を担当した金子繁孝、作品集『KAMO HEAD』のブックデザインを担当した黒田益朗によるアフタートークにて、加茂の業績を語り合います。

日時:2024年6月30日(日) 開場18:40、開演19:00

\*ファッションショーはおよそ10分間です。

会場:2階大階段、ミュージアムホール

料金:2,000円、ミモカフレンド会員1,500円

チケット発売:6月14日(金)10:00 開始

(購入方法は当館HPをご参照ください)

定員:100名(全席自由)

アフタートーク出演:森永邦彦(ANREALAGEデザイナー)、金子繁孝(演出家)、黒田益朗(グラフィックデザイナー)

#### ■キュレーター・トーク

本展担当キュレーター(古野華奈子)が展示室で来館者に見どころをお話します。

日時:2024年7月7日(日)、8月4日(日)、9月1日(日) 各日14:00-

参加料:無料(別途本展観覧券が必要)、申込不要

#### ■ワークショップ「今日の私のヘッドピース」

紙や毛糸、針金、段ボールなど身近な材料を使って、当日の服装に合わせた自分だけのヘッドピースを作ります。

日時:2024年7月20日(土)、21日(日) 各日10:30-12:30/14:00-16:00

会場:2階造形スタジオ 対象:小学生~大人 参加料:無料

定員:各回25名(要申込、応募者多数の場合は抽選)

申込〆切:7月10日(水)まで(申込方法は当館HPをご参照ください)

#### ■親子でMIMOCAの日

高校生または18歳未満の観覧者1名につき、同伴者2名まで観覧無料となります。

日時:2024年8月24日(土)、25日(日) 10:00-18:00(入館は17:30まで)

\*その他のプログラムは決まり次第、当館HPなどでお知らせします

### アクセス

JR 丸亀駅、南口より徒歩1分

#### ◎鉄道

・JR岡山駅→[松山または高知方面行特急で約40分]→JR丸亀駅

・JR高松駅→[予讃線快速で約30分]→JR丸亀駅

#### ◎飛行機

・高松空港→[タクシーで約40分/リムジンバスで約75分]→JR丸亀駅

#### ◎車

・瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分

・高松自動車道 坂出IC/普通寺ICより約15分

\*JR丸亀駅前地下駐車場2時間無料(当館1階受付にて駐車券をご提示ください)

### ACCESS

1 min. walk from JR Marugame Sta.

#### By JR Train

・To JR Okayama Sta. by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

・30 min. by Rapid Express from JR Takamatsu Sta. to Marugame.

#### By Airplane

・To Takamatsu Airport, and 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.

#### By Car

・15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.

・15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.

\*Two hours free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.



### 同時開催常設展

猪熊弦一郎展 人や動物や物々

会期:2024年6月30日(日)~9月23日(月・祝)

### 次回企画展

ホーム・スイート・ホーム

会期:2024年10月12日(土)~2025年1月13日(月・祝)

### 前売券 販売場所

楽天チケット <https://leisure.tstar.jp/event/riikggm/>

#### [丸亀]

・あーとらんどギャラリー 0877-24-0927

・オークラホテル丸亀 0877-23-2222

・おみやげSHOPミュー 0877-22-2400

### 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 /

公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町 80-1(JR丸亀駅前)

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art /

The MIMOCA Foundation

80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN

TEL: 0877-24-7755 URL: [www.mimoca.org](http://www.mimoca.org)

